

L'Arbre - El árbol

Guarromán, 22 y 23 de octubre de 2015

Juevi, 22 octubre

9h30 Ouverture du séminaire

10h00-11h30 Bernadette REY MIMOSO-RUIZ (Institut Catholique de Toulouse):

L'arganier de l'âme amazigh à la fonction romanesque

Caroline BROUSSE (Institut Catholique de Toulouse): L'utilisation de l'arbre dans les habitats méditerranéens, du IXe au XIIe siècle. Etude croisée sur trois civilisations: occidentale, byzantine et islamique.

Isaac D. CREMADES CANO (U. Murcia): L'imaginaire qui cache l'arbre: la flore dans la mythologie antillaise

11h30-12h00 Pause-café

12h00-13h30

Marie-France BOROT (U. Barcelona): L'Amour de l'arbre

Àngels SANTA BAÑERES (U. Lleida): L'arbre chez George Sand : de l'olivier au tamaris

María Teresa LOZANO SAMPEDRO (U. Salamanca): Pour une poétique de l'arbre : *Le Chêne parlant* de George Sand

16h30-18h30

Éric HENDRYCKS (Institut Catholique de Toulouse): A l'ombre des arbres chez Jules Verne

Marie-Cécile CADARS (Institut Catholique de Toulouse): Les arbres naturalistes ou les artifices de la science

José RUIZ MAS (U. Granada): Galeones, bosques y tormentas: las desventuras del Capitán Cuéllar y otros naufragos de la Armada en la Irlanda del siglo XVI

Naoufal EL BAKALI (Université Abdelmalek Essaadi): L'arbre du rêve dans *Il était une fois un vieux couple heureux* de Mohamed Khaïr-Eddine

18h30 Visite culturelle

Vendredi, 23 octobre

9h30-11h00

Javier del PRADO BIEZMA (U. Complutense de Madrid): El árbol en la obra de José García Nieto

Thiago RODRÍGUEZ CARVALHO (U. Federal da Grande Dourados): El árbol en la obra de Manoel de Barros

Carmelo MEDINA CASADO (U. Jaén): Jaén, provincia marítima. Bosques, olivos y viñedos en la literatura de viajes

11h00-11h30 Pause-café

11h30-13h30

María Luisa TORRE MONTES (U. Jaén): Maupassant et la Forêt de Fontainebleau.

Mario SELVAGGIO (U. di Cagliari): *Olivier d'amour* de Giovanni Dotoli : l'arbre et son symbolisme dans l'imaginaire poétique dotolien

Christophe TRÉMÈGE (Institut Catholique de Toulouse): Hélène et le platane

Teresa ALMAGRO (Artista): Pintar los olivos de Sierra Mágina

13h30 Clôture du séminaire

L'ARBRE D'AMOUR.



CHASSON. Aïn : Ce manchoir, belle Raimonde, etc.

III Seminario Internacional Rutas, viajes y construcción del paisaje (ss. XVIII-XX) Colloque International

organizado por
Grupo de Investigación HUM755 (PAIDI)
Équipe ERELHA de l'Institut Catholique de Toulouse
y Ayuntamiento de Guarromán
colaboran
Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

