



## PINTANDO EN MÁGINA XI 2012

### LIBRE EXPRESIÓN DE LOS PAISAJES DEL ALMA

Comenzamos las exposiciones de los Talleres Pintando en Mágina en Arbuniel con las fiestas de mayo, del 17 al 20, para luego celebrar el concurso de pintura rápida en la semana cultural de agosto en esta misma localidad; continuamos en Carchelejo en la Fiestas de Moros y Cristianos, del 27 de julio al 17 de agosto, donde además de la exposición se convoca un premio de Carteles para niños destinado a ser portada en el programa de festejos, así como otros premios del Ayuntamiento, Asociación el AMPA, Asociación de Pintores y Carchelejo Embutidos.

En esta exposición vemos los trabajos realizados durante el curso académico de Pintura donde los alumnos, de todas las edades, desarrollan composiciones paisajísticas que ponen el acento en la naturaleza pero dan rienda suelta a sus emociones vivenciales a sus sueños y a sus particulares ideas, lo que impregna a los talleres de una personalidad individual que nada tiene que ver a veces, con la mimética copia de la realidad sino con la libre expresión de los paisajes del alma. La propia naturaleza es tan cercana en esta comarca que el color y la luz ilumina las obras salidas de la personal intuición y si además el pintor es un niño o una niña, su obra está completada con la limpieza e ingenuidad de su esencia.

Y junto a estas actividades desplegadas en el taller, durante el verano nos trasladamos a pleno aire para que sumergidos en nuestros paisajes de olivas, capturemos la luz del paisaje del natural, de los olivos y las montañas que nos rodean en nuestro *Curso de Verano de Pintura del natural* que se comienza el primer sábado del mes de julio, día 7 y dura hasta finales de agosto, para ya en septiembre incorporarnos nuevamente al espacio del taller.

Y como siempre en estos talleres denominados Pintando en Mágina, en los que ya trabajamos durante 12 años continuados, la convivencia entre padres e hijos, madres e hijas, abuelas y nietas, abuelos y nietos es perfecta, como en la vida misma y ellos trabajan caballete junto a caballete o en el otro extremo de la clase, para dar rienda suelta a su creatividad.

*Teresa Almagro  
Granada 2012*