



EXPOSICIÓN DE PINTURA PINTANDO EN MÁGINA IX

“LA INOCENCIA DE SUS OJOS”

La habilidad de los niños para pintar llama la atención. Su destreza para ejecutar planos desde la inocencia de sus ojos deja a los iniciados en el mundo del arte conmovidos. Sus cuadros nos hacen ver el universo de un modo nuevo; sus manchas coloreadas y sus grafismos ejecutados con decisión y firmeza o su copia mimética del natural, cargada de toda la poesía del cosmos, emociona al contemplador de su obra.

Esta fuerza que altera la percepción visual, a poco que estimules su creatividad, sin embargo sigue haciendo la pintura de los niños un enigma. Ellos no pintan para ser entendidos, aunque a veces se esfuerzan en responder a nuestras preguntas demoledoras sobre que es lo representado, ellos pintan para mostrar el espectáculo de su pasión y se dirigen con radical consecuencia a los ojos de quien la contempla. Las posibilidades de percepción visual abiertas por ellos nos hacen reflexionar a los pintores de todos los tiempos.

En los talleres Pintando en Mágina este año ya en su novena edición siguen coexistiendo todas las edades como en la vida misma; niños desde cuatro años hasta personas mayores o muy mayores, con la invención de que se han incorporado en este curso los papás... sobre todo las mamás ya que unos y otros son los primeros amantes del arte y en cierta medida proyectan su creativa afición en sus hijos.

Como el año anterior este verano realizamos el “II curso de paisaje del natural” cuyo comienzo está previsto para el sábado 3 de julio en el Frontil (Arbuniel) con desplazamientos para pintar diversos ambientes de nuestra Sierra Mágina, siempre del natural sumergidos en plena naturaleza, al aire libre y como homenaje al hermosísimo entorno en el que transcurren nuestras vidas.

Teresa Almagro 2010