



PINTANDO EN MÁGINA 2013

“Los sonidos del color, el color de la música...”

Lo excelente en una exposición, es que entre las artes exista interacción, o sea que arquitectura, pintura, escultura, poesía e incluso la música estén presentes en una experiencia casi sinestésica, que seamos capaces de ver el color de la música o escuchar los sonidos del color: la pintura es la música sin resonancias y la música es la pintura acústica, la pintura es la poesía muda o la poesía es la pintura hablada en definitiva mezclar sensaciones percibidas por órganos sensoriales distintos; sensaciones auditivas, visuales, gustativas, olfativas y táctiles, no en vano en arte y literatura ya dijo el poeta romano, nacido en el año 65 a.C. Quinto Horacio Flaco, *Ut pictura poesis*, frase que a partir de entonces se ha utilizado sobre todo en arte y podría ser la primera experiencia sinestésica. Como la pintura así es la poesía o *la pintura es poesía*.

En esta exposición de los Talleres Pintando en Mágina vamos a tratar de mezclar sensaciones y lo vamos a hacer en la práctica, inmersos en los colores de nuestra muestra, vamos a oír y sentir los colores de la música y los sonidos del color: **Víctor López Jiménez** de 12 años que pinta en estos talleres, expone en esta exposición y además estudia música, nos va a deleitar con un **concierto de violín**, que tendrá lugar como Acto Paralelo de esta Exposición el domingo 4 de agosto a las 20.30 h.

Rendimos así homenaje a Gustav Klimt incluyendo la música en la exposición: la Novena Sinfonía de Beethoven fue interpretada por la orquesta de Viena, dirigida por Gustav Mahler en aquella mítica exposición sinestésica de 1902 para la que el pintor vienés realiza su Friso Beethoven compuesto de tres partes: “El ansia de felicidad” se encuentra con las “Fuerzas del mal” y triunfa con el “Himno a la alegría”.

Los alumnos de estos Talleres con la colaboración del Ayuntamiento, crean sus trabajos y con gran entusiasmo los muestran en estas Fiestas de agosto, invitando a grandes y pequeños a visitar las muestras de pintura que trabajando diferentes edades en armonía, han realizado para tal evento.

Teresa Almagro