



## **EXPOSICIÓN DE PINTURA PINTANDO EN MÁGINA X BELLEZA Y PROPORCIÓN**

Talleres Pintando en Cárcheles con la valiosa colaboración del Ayuntamiento y la Asociación de Pintores, presentan esta exposición. Pequeños a partir de cuatro años y mayores del pueblo como vienen haciendo desde hace años, simbolizan a través del concurso de carteles, su visión particular y limpia de la esencia del arte en las fiestas de Carchelejo, fiestas de Moros y Cristianos de gran tradición y reconocimiento. Organiza el Ayuntamiento de la localidad y colabora Embutidos Carchelejo, Talleres Pintando en Mágina, ADR Sierra Mágina, Ayuntamiento de Arbuniel, Hotel las Aguas del Arbuniel y la Asociación de Pintores el Puente de Cárcel.

Leonardo da Vinci (1452-1519) es uno de los pintores genios que abarcan más áreas del arte y del saber: pintura, arquitectura, matemáticas, física y química, ingeniería, tecnología etc. Fue excelente en todo lo que hizo, es el prototipo del hombre del Renacimiento a la búsqueda de la proporción en el arte, belleza y proporción que nos lleva a “La divina proporción” de Luca Pacioli o proporción áurea; el lenguaje matemático de la belleza.

La pintura de los niños - sobre todo cuando se expresan de una forma abstracta, libres y sin prejuicios de que su trabajo sea una reproducción mimética y realista con la que tengan que afrontar la opinión de mayores y padres - está de una forma intuitiva impregnada de esa perfección áurea de que nos habla Leonardo en su pintura. Asimismo ellos también desean ser artistas, matemáticos, físicos, arquitectos... y seguro que lo pueden conseguir iniciando sus primeros pasos en el arte.

Pretensiones y objetivos propuestos en los talleres Pintando en Mágina, que este año ya en su décima edición se imparten de forma continuada en Arbuniel y Carchelejo, y en cursos de verano en estas localidades y parajes del entorno, siempre con la valiosa colaboración de los excelentísimos Ayuntamientos y de otras entidades.

Y este curso como siempre hemos convivido todas las edades, como en la vida misma, para aprender sobre todo mayores de pequeños, y si el año pasado se incorporaron padres a las clases, este curso lo han hecho abuelos; sobre todo, madres y abuelas, como verdaderos compañeros de pupitre o caballete: y funciona.

*Teresa Almagro 2011*