



EXPOSICIÓN DE LOS TALLERES PINTANDO EN MÁGINA
Fiestas de Moros y Cristianos de Cárchelejo.
Salón de la Casa de la Cultura
Del 25 de julio al 17 de agosto
Visitas de 20.30 a 22:30 h.

“El Placer de lo Bello”

Es bello lo que nos place, quizá no haya ninguna otra definición de la belleza que pueda sustituir a ésta, aunque este placer no se deba a característica particular del objeto, sino más bien a la afinidad de la mente que lo contempla, siendo el gusto un sentimiento de placer ante la belleza, un sentimiento de placer de la imaginación, que es una facultad entre la sensibilidad y el entendimiento.

En los talleres pintando en Mágina niños y mayores se entrenan en el arte de la pintura, para placer de los sentidos, estímulo de la creatividad, desarrollo del espíritu participativo y lúdico, la sensibilidad y la creatividad, apreciando que el arte no es algo aburrido e inexplicable sino algo próximo a nuestro particular universo y que de alguna forma siempre incide en la vida cotidiana.

En mayo comenzamos las exposiciones en Arbuniel para las fiestas de esa localidad y ahora nos desplazamos a Cárchelejo. Pequeños desde cuatro años y mayores del pueblo como vienen haciendo desde hace varios años, nos representan su visión particular y limpia de la esencia del arte en las **fiestas de Cárchelejo, fiestas de Moros y Cristianos** de gran tradición y reconocimiento. Organiza el Ayuntamiento de la localidad y colabora Embutidos Cárchelejo, Talleres Pintando en Mágina, ADR Sierra Mágina, Ayuntamiento de Arbuniel, AMPA El Almendro y la Asociación de Pintores el Puente de Cárchel de Cárchelejo.

Pero es que además como ya viene siendo tradición los niños del pueblo son los que hacen el cartel de las fiestas. Este año es el que ha pintado Andrés González Collado de 10 años que fue el Primer Premio de Carteles de 2013 premio convocado por el Excelentísimo Ayuntamiento de la localidad y que anuncia las fiestas a bombo y platillo en muros, prensa, internet etc.

Les puedo asegurar que esto place a los alumnos y familiares, al pueblo en sí, al mismo tiempo que esa facultad de la representación que tanto gustó a hombres y mujeres desde tiempos primitivos, hace que los niños vivan las fiestas y se sientan partícipes en ellas.

Teresa Almagro 2014